

A cura dei bibliotecari:

Alessandro Cazzoletti,  
Elena Brognoli,  
Erica Mazza,  
Michela Pezzoli,  
Paola Ferrami,  
Patrizia Braghiroli  
Serena Franceschini

Libri, fumetti e film per ragazzi a partire dai 14 anni.  
Disponibili nelle biblioteche della provincia di Brescia: opac.provincia.brescia.it

esemplare f.c. per deposito legale agli effetti della legge 15 aprile 2004 n. 106

aledigitale.com

**DOVE VUOI ANDARE**

### L'ARTE DI ESSERE NORMALE

di Lisa Williamson, HotSpot, 2017

David, ragazzo inglese di quattordici anni, ha una famiglia normale, due amici del cuore e un segreto inconfessabile: il desiderio di essere femmina. Leo è un suo nuovo compagno di scuola, duro e tenebroso; vive con le sorelle e la madre, mentre il padre se n'è andato di casa quando lui era in fasce. Anche Leo ha un segreto, che lo ha portato ad abbandonare la vecchia scuola per finire in quella di David.



### CERCANDO JUNO

di Gary D. Schmidt, Piemme, 2017

Joseph ha solo quattordici anni, ma la sua esistenza è già segnata da vicende dolorose. Dalla relazione con Madeleine nasce Juno, ma la bimba viene data in adozione senza che lui abbia l'opportunità di vederla e riconoscerla come sua figlia. In seguito viene rinchiuso in un riformatorio dove vive esperienze traumatizzanti. Quando la famiglia Hurd accetta di prenderlo in affitto, Joseph riceve per la prima volta affetto e comprensione.



### ONE

di Sarah Crossan, Feltrinelli, 2017

Grace e Tippi, 16 anni, sono gemelle siamesi. La condizione fisica che le costringe a vivere in simbiosi sembra non generare problemi, e tra le due c'è grande complicità. A causa del loro aspetto che suscita stupore e ripugnanza, ricevono l'istruzione scolastica a casa dove i genitori e la sorella minore Drago danno loro amore e protezione. Quando lo stato taglia i finanziamenti a sostegno del programma di educazione domiciliare, le ragazze sono costrette a frequentare la scuola e a confrontarsi con i coetanei.



### NO SURRENDER

di Carl Hiaasen, Giunti, 2017

Richard è preoccupato perché non riesce a mettersi in contatto con Malley, sua cugina. Mentre si trova in spiaggia, da quella che sembra essere la tana di un animale, emerge all'improvviso uno strano personaggio che rivela al ragazzo di essere appostato in attesa di cogliere sul fatto i cacciatori di frodo di uova di tartaruga. È l'inizio di un'avventura dai contorni rocamboleschi.



### BUIO

di Patrick Bard, Giralangolo, 2017

Maelle è da sempre interessata a tematiche di giustizia sociale. Nell'arco di pochi mesi vive un improvviso e drastico mutamento: il suo rendimento scolastico cala paurosamente, interrompe la relazione con il suo ragazzo, si veste in maniera diversa e se ne sta chiusa nella sua stanza guardando filmati di propaganda jihadista. Fino al giorno della fuga...



### E POI CI SONO IO

di Kathleen Glasgow, Rizzoli, 2017

Dopo un periodo in cui ha vissuto per strada, lontano dalla famiglia e con amici poco raccomandabili, Charlotte viene ricoverata in un istituto psichiatrico che si occupa di giovani che, come lei, trovano sollievo al dolore attraverso l'autolesionismo. Dopo aver trascorso alcuni mesi nella struttura viene dimessa: la madre però rifiuta di prenderla con sé, e a Charlotte non resta che partire per l'Arizona dove è pronto ad accoglierla l'unico amico di cui si possa fidare.



## I FIGLI DEL LUPO

di Paul Dowswell, Feltrinelli, 2018

Berlino, luglio 1945. Il Terzo Reich è appena caduto, i russi occupano la città e non risparmiano nessuno. La città è in macerie; non c'è cibo né acqua, per le strade regna l'anarchia. Una banda di ragazzi senza genitori trova rifugio nei sotterranei di un ospedale e cerca di sopravvivere in quell'inferno.



## LA GIOVANE SCRITTRICE, LA STAR E L'ASSASSINO

di Caroline Solé, Pelledoca, 2018

Cheyenne ha 15 anni e trascorre le giornate chiusa dentro la sua stanza spiando un uomo che si aggira furtivamente nell'appartamento della vicina, famosa star del cinema. La sua esistenza è un'altalena di frustrazione e noia, almeno fino al ritrovamento del cadavere di un bambino in un lago, e della foto dell'attrice in tasca. Si tratta di un crimine o di un incidente? Le indagini coinvolgono, oltre alla celebrità, anche Cheyenne e una terza persona, un uomo di nome Tristan dal fare alquanto sospetto.



## L'UNICO RICORDO DI FLORA BANKS

di Emily Barr, Salani, 2018

I ricordi di Flora sono fermi all'età di 10 anni, quando dal suo cervello è stata rimossa, insieme ad un tumore, la possibilità di fissare nella sua memoria volti, fatti, momenti di vita. Da quell'istante, Flora è costretta a muoversi negli spazi ristretti ma familiari della sua cittadina, e a girare sempre munita del quaderno in cui sono riassunte in poche righe la sua storia e la sua condizione. Fino a quando una notte riceve un bacio - il suo primo bacio - e scopre che quel singolo avvenimento non svanisce come avviene con tutto il resto.



## TRACCE

di Wendy Mills, Giralangolo, 2018

Jesse vive nel disagio di una famiglia andata in frantumi da quando il fratello è morto nel tragico attentato al World Trade Center. Nessuno sa perché il ragazzo si trovasse in quel luogo. Jesse, intenzionata a scoprire la verità che i genitori non vogliono affrontare, segue alcuni indizi e comincia a ricostruire una vicenda dolorosa che lascerà un segno profondo nella sua crescita.



## UNA SORELLA

di Bastien Vivès, Bao, 2018

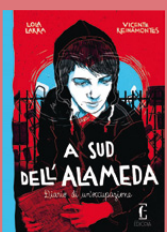
Antoine è un timido ragazzo che, assieme al fratello più piccolo e ai genitori, si reca alla casa di villeggiatura sull'isola di Moines. L'arrivo di un'amica della madre, e della conturbante figlia, Hélène, sconvolge l'andamento statico e un po' noioso delle vacanze, e l'estate di Antoine assume immediatamente un altro significato, una vera e propria iniziazione al mondo adulto.



## A SUD DELL'ALAMEDA. DIARIO DI UN'OCCUPAZIONE

di Lola Larra, Vicente Reinamontes, Edicola, 2017

Nella zona sud di Santiago del Cile, gli studenti di un piccolo liceo decidono di entrare in occupazione per protestare contro una legge appena promulgata dal governo. Nel giro di pochi giorni la loro vita cambia radicalmente: la mobilitazione si estende dalle scuole alle strade; presidi e insegnanti, iniziali sostenitori, improvvisamente cambiano opinione; la mensa viene chiusa, il cibo scarseggia e si verificano altri episodi di sabotaggio. Eppure non vengono meno il fermento e la motivazione per continuare la lotta a difesa degli ideali di libertà ed eguaglianza.



## I FIDANZATI DELL'INVERNO. L'ATTRAVERSASPECCHI

di Christelle Dabos, Edizioni e/o, 2018

Ofelia è una ragazza timida, goffa e un po' miope, ma con due doni particolari: può attraversare gli specchi e leggere il passato degli oggetti. Lavora come curatrice di un museo finché le Decane della città decidono di darla in sposa ad un nobile. Questo significa trasferirsi in una terra sconosciuta, fredda e inospitale, abitata da bestie giganti e famiglie sempre in lotta tra di loro. Per quale scopo è stata scelta proprio lei? Ofelia scoprirà di essere la chiave fondamentale di un enigma da cui potrebbe dipendere il destino del mondo.



## L'ALBA SARÀ GRANDIOSA

di Anne-Laure Bondoux, San Paolo, 2018

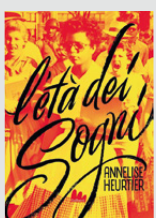
Nine ha sedici anni e si prepara trepidante a vivere la notte della festa di fine liceo. Titania, sua madre, ha deciso però che lei non vivrà quell'evento fondamentale per ogni ragazzo e ragazza della sua età. Dopo aver prelevato la figlia all'uscita di scuola, si dirige verso una destinazione sconosciuta, una capanna isolata sulla riva di un lago. È tempo che Nine venga a conoscenza di un passato accuratamente nascosto: in una lunga notte di rivelazioni le verrà narrata l'incredibile storia della sua famiglia.



## L'ETÀ DEI SOGNI

di Annelise Heurtier, Gallucci, 2018

Molly, dopo aver superato le selezioni insieme ad altri nove ragazzi di colore, può iscriversi al liceo di Little Rock riservato ai soli bianchi. Da tre anni una legge emanata dalla Corte Suprema degli Stati Uniti ha infatti reso incostituzionale la segregazione razziale nelle scuole pubbliche. Il fatto suscita scalpore nella comunità e scatena violente reazioni di stampo razzista, ma Molly non intende gettare la spugna.



## CAPTAIN FANTASTIC

regia di Matt Ross, USA, 2016

Per allontanarsi dal capitalismo e dal consumismo, rifuggendo lo stile di vita tipico della società americana, padre, madre e sei figli scelgono di vivere in una foresta nello stato di Washington. Ad occuparsi dell'educazione e dell'istruzione dei figli è il padre Ben, che non si limita a trasmettere loro semplici nozioni ma stimola i figli al confronto e al dialogo, anche su temi complessi, vietando videogiochi e musica commerciale.



## UNA VOLTA NELLA VITA

regia di Marie-Castille Mention-Schaar, Francia, 2014

In un liceo di una zona periferica di Parigi, contrassegnata da una mescolanza di etnie e conflitti sociali, non è facile insegnare ad alunni irriverenti, demotivati e spesso violenti. La professoressa Anne lancia una sfida alla sua classe più difficile: partecipare ad un importantissimo concorso nazionale promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione.



## INDIVISIBILI

regia di Edoardo De Angelis, Italia, 2016

Due sorelle gemelle siamesi, Daisy e Viola, unite all'altezza del bacino, sono cresciute nella convinzione di non poter essere divise. Accomunate dal possedere una straordinaria dote canora e un bellissimo volto, le due ragazze rappresentano per la loro famiglia l'unica forma di sostentamento. L'incontro casuale con un medico chirurgo rappresenta per le sorelle un'inaspettata prospettiva di una vita normale.

