No, pallida e magrissima, in cerca di sigarette e qualche soldo per mangiare. Tra le due si instaura immediatamente un legame forte, tant'è che per la prima volta Lou si sente davvero in comunicazione con qualcuno.
Da allora gli incontri si susseguono, anche perché Lou, alle prese con una relazione per la scuola, ha scelto di parlare proprio dei senzatetto. No è diffidente, all'inizio molto chiusa, ma pian piano si apre all'amica, le racconta la sua storia le descrive la vita per strada. Lou si affeziona a No e decide che le cose devono essere diverse.

Nick Hornby, TUTTO PER UNA RAGAZZA – Guanda, 2008

Sam sta vivendo un periodo tranquillo e felice: a scuola va tutto bene, la mamma ha lasciato il suo ultimo penoso fidanzato, con lo skate sta decisamente migliorando ed in più ha conosciuto Alicia, una ragazza splendida. Il problema è che Sam vive questo rapporto con un po' di apprensione, non vuole infatti ripetere l'errore dei suoi genitori: avere un figlio a sedici anni…

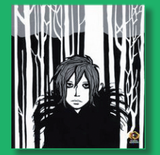
Gemma Malley, LA DICHIARAZIONE – Salani, 2008

Nel 2140, in Gran Bretagna, come nel resto del mondo, la morte è stata da tempo sconfitta. In un mondo così fatto non c'è posto per nuovi esseri umani e chi nasce senza averne diritto viene considerato una "eccedenza" e in quanto tale catturato e inviato in appositi istituti… È la sorte che è toccata ad Anna che, dopo anni di lavoro e disciplina, si è convinta di essere un individuo privo di diritti, ma un giorno irrompe nella sua vita Peter, un'eccedenza di 15 anni…

Peter Cameron, UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARÀ UTILE - Adelphi, 2007

James ha finito la scuola superiore e lavoricchia nella galleria d'arte della madre in attesa di andare all'università. In realtà James non ha alcuna intenzione di proseguire gli studi e soprattutto di vivere per anni a stretto ed esclusivo contatto dei suoi coetanei, con i quali non si trova a proprio agio. Ciò che davvero desidera è comprarsi una vecchia casa in provincia, dove potersi dedicare anima e corpo alla lettura e vivere in solitudine.

Libri…
Per chi? Ragazzi a partire dai 15 anni
Dove?
Nelle biblioteche della Provincia di Brescia
E in più altri consigli di lettura sul web:
http://biblog.wetpaint.com



Fatto da:
Alessandro, Daniela, Denise, Donatella, Elisa, Erica, Michela, Paola, Patrizia

Sistema Bibliotecario Bassa Bresciana Centrale

RBB Rete Bibliotecaria Bresciana

Stampato a cura della Tipografia Camuna - 2009

Esemplare f.c. per il deposito legale agli effetti della legge 15 aprile 2004, n. 106

Leggere?… Fico!

GIOVANI ADULTI

Aprile 2009

Franco Marcoaldi, IL TEMPO ORMAI BREVE – Einaudi, 2008

Oggetto delle poesie di Marcoaldi è il tempo. Il tempo vissuto il tempo ancora da vivere. Il tempo quotidiano e paradossalmente il tempo senza tempo. Il tempo frenetico che non ci da spazio per assaporare le esperienze mentre si vivono. Il tempo che ci sfugge e ci fa consumare esperienze senza lasciarcele meditare.
Solo il ritmo della poesia riesce a scandire il tempo in immagini che restano.

Domenica Luciani, IO NON BRUCIO – Giunti, 2008

Piro Salvo, sedicenne affascinante dotato di un'intelligenza fuori dal comune, conduce una vita spregiudicata e trasgressiva.
La sua infanzia è stata segnata da eventi misteriosi, a cominciare dal suo strano rapporto con il fuoco attraverso il quale prova un senso di estasi e liberazione dalle tensioni. Un giorno un evento traumatico risveglia i fantasmi del passato producendo in lui un mutamento sconvolgente…

Vanna Vinci, AIDA AL CONFINE – K, 2003

Fumetto nei toni cupi del nero, ininterrottamente in bilico tra sogno e realtà: nei suoi viaggi Aida è continuamente "al confine" tra il mondo dei vivi e quello dei morti e può finalmente fare i conti con il passato, per essere pronta ad affrontare il futuro.

Craig Thompson, BLANKETS – Coconino, 2004

Meraviglioso graphic novel, in cui l'autore racconta la sua adolescenza: dal fanatismo religioso e bigotto della sua famiglia, alla sofferenza della solitudine, alla scoperta dell'amicizia e dell'amore, alternando momenti di intensa drammaticità ad attimi di grande delicatezza.

Robert Silverberg, L'AMORE AL TEMPO DEI MORTI – Fazi, 2006

Due romanzi brevi ambientati in un futuro in cui, dopo morti, è possibile essere rianimati o in cui la medicina ha allungato talmente la vita da sconfiggere la morte naturale. Un libro che affronta il tema della vita eterna e fa riflettere su quanto sia giusto intervenire nelle leggi della natura..

Stephen King, LA LUNGA MARCIA – Sperling Paperback, 2004

Ray e altri novantanove ragazzi intraprendono la tradizionale "Lunga Marcia" organizzata dal "Maggiore". Devono percorrere a piedi centinaia di chilometri senza mai fermarsi e senza scendere al di sotto di una velocità minima prevista dal regolamento. Durante il percorso i ragazzi, che hanno scelto volontariamente di partecipare, cominciano a rendersi conto delle implicazioni della loro decisione e ben presto la stanchezza, la solitudine, la disperazione prendono il sopravvento sugli iniziali sentimenti di euforia e spavalderia…

Jenny Downham, VOGLIO VIVERE PRIMA DI MORIRE – Bompiani, 2008

La vita di Tessa è appesa ad un filo: da un paio d' anni le hanno diagnosticato una grave forma di leucemia che lentamente la sta consumando. Tessa non vuole semplicemente curarsi per sopravvivere, ma desidera ad ogni costo vivere la sua vita da adolescente a tutti gli effetti. Per questo motivo, come un conto alla rovescia, stilerà un elenco di "cose da fare" entro un determinato periodo. Scoprirà così il sesso, l'amore (quello vero?), l'amicizia. E poi cos'altro?

Jean-Claude Mourlevat, LA BATTAGLIA D'INVERNO – Fabbri, 2007

Helen e Milena vivono in collegio ed hanno diritto due volte all'anno di recarsi dalla propria "consolatrice" per ricevere un po' di conforto nei momenti più duri. Quando Helen sente il desiderio di andare dalla propria si fa accompagnare da Milena che, durante l'incontro, l'attende come al solito in biblioteca. Quando Helen torna, però, Milena non c'è più. Ha lasciato un biglietto in cui dice che non rientrerà in collegio…

Marie-Aude Murail, OH, BOY! – Giunti, 2008

Rimasti orfani, i tre fratelli Morlevent, che hanno giurato di non separarsi mai, chiedono di verificare se esistano fratellastri o sorellastre che possano farsi carico di loro. La giudice tutelare trova così Bart e Josiane e li convoca per sottoporre loro la questione. All'inizio nessuno dei due sembra intenzionato ad accollarsi la tutela dei tre fratelli: Bart appare troppo irresponsabile, mentre Josiane sembra interessata solo alla sorellina più piccola…
A complicare il tutto ci si mette una terribile malattia che colpisce uno dei fratelli…

Aidan Chambers, DANZA SULLA MIA TOMBA – Rizzoli, 2008

Hal, dopo una gita in barca finita con un naufragio, viene soccorso da Barry. È un incontro che segnerà profondamente la sua vita. Hal è infatti affascinato da Barry e ben presto l'attrazione e la complicità che si crea tra i due ragazzi si trasforma in qualcosa di più profondo e complesso…

Cristiano Cavina, UN'ULTIMA STAGIONE DA ESORDIENTI – Marcos y Marcos, 2006

Un ragazzo dell'AC Casola, squadra di un paese arroccato su una collina in provincia di Ravenna, ripercorre gli avvenimenti della stagione del 1985/86, rimasta nella memoria dei protagonisti come un'annata magica, scandita da partite epiche, personaggi indimenticabili, tifosi sfegatati, arbitri dispotici e avversari temibili. Una squadra di calcio, una scuola di vita.

Cornell Woolrich, L'ANGELO NERO – Fanucci, 2005

Alberta Finch è una giovane donna, felicemente sposata. La sua è una vita serena finché si accorge di alcuni cambiamenti nel comportamento del marito e scopre che ha una relazione segreta con una donna di nome Mia. Decisa ad incontrare la rivale, si reca da lei nella sua stanza d'albergo, ma ne trova il cadavere. Il primo ed unico indiziato è proprio suo marito, che viene infatti arrestato e condannato alla pena capitale. La donna è però convinta che il marito sia innocente ed inizia ad indagare per trovare il vero colpevole…

Robert Cormier, SCOMPARIRE – Elliot, 2008

Paul va a scuola e coltiva il sogno della scrittura, incoraggiato dal padre, operaio nella locale fabbrica di pettini, che sogna per il figlio un diploma e un futuro migliore.
Paul è da sempre affascinato dal mistero di una vecchia fotografia di famiglia, in cui lo zio Adelard sembra essere scomparso proprio un attimo prima dello scatto del fotografo. Tutti sono convinti si tratti di un semplice scherzo, ma Paul crede ci sia qualcosa di più e scoprirà ben presto di avere ragione…

Blake Nelson, PARANOID PARK – Rizzoli, 2007

In pochi istanti, durante una visita al Paranoid park, il paradiso degli skater, la vita di Alex cambia totalmente. Quasi senza rendersene conto Alex ha fatto qualcosa di cui mai avrebbe creduto essere capace: un errore, una reazione istintiva che si tramuta in dramma. Improvvisamente Alex si sente del tutto solo a sopportare il peso di un segreto che non può condividere con nessuno, nemmeno con gli amici più cari o con i genitori e il senso di colpa lo divora, accompagnando ogni momento della sua vita.

Joe R. Lansdale, IL CARRO MAGICO – Fanucci, 2008

Buster è rimasto solo al mondo dopo che un tornado ha spazzato via la famiglia, portando con sé tutti i suoi averi. Ferito e disperato, si dirige a piedi verso il paese finchè incrocia sulla strada un carro cui chiede un passaggio. Alla guida c'è un uomo di colore, Albert, comandato a bacchetta da un cow boy bianco, che si fa chiamare Billy Bob Daniels. Iniziano così le avventure del "Carro magico", una specie di piccolo circo, che passa di paese in paese con i suoi spettacoli…

Karim Fossum, LO SGUARDO DI UNO SCONOSCIUTO – Frassinelli, 2002

In un minuscolo villaggio sulle coste norvegesi scompare una bambina di sei anni. Mentre la polizia indaga, la piccola torna a casa sana e salva e dirotta gli investigatori su un altro caso . Racconta infatti di aver visto un donna stesa in riva allo stagno, nel bosco, completamente nuda. L'ispettore Sejer conduce l'indagine nel piccolo borgo norvegese mettendo lentamente a nudo vecchie colpe, fatti del passato, vicende sepolte e pian piano la verità viene a galla…

Delphine De Vigan, GLI EFFETTI SECONDARI DEI SOGNI – Mondadori, 2008

Mentre è alla stazione ad osservare il via vai della gente, Lou incontra la la giovane