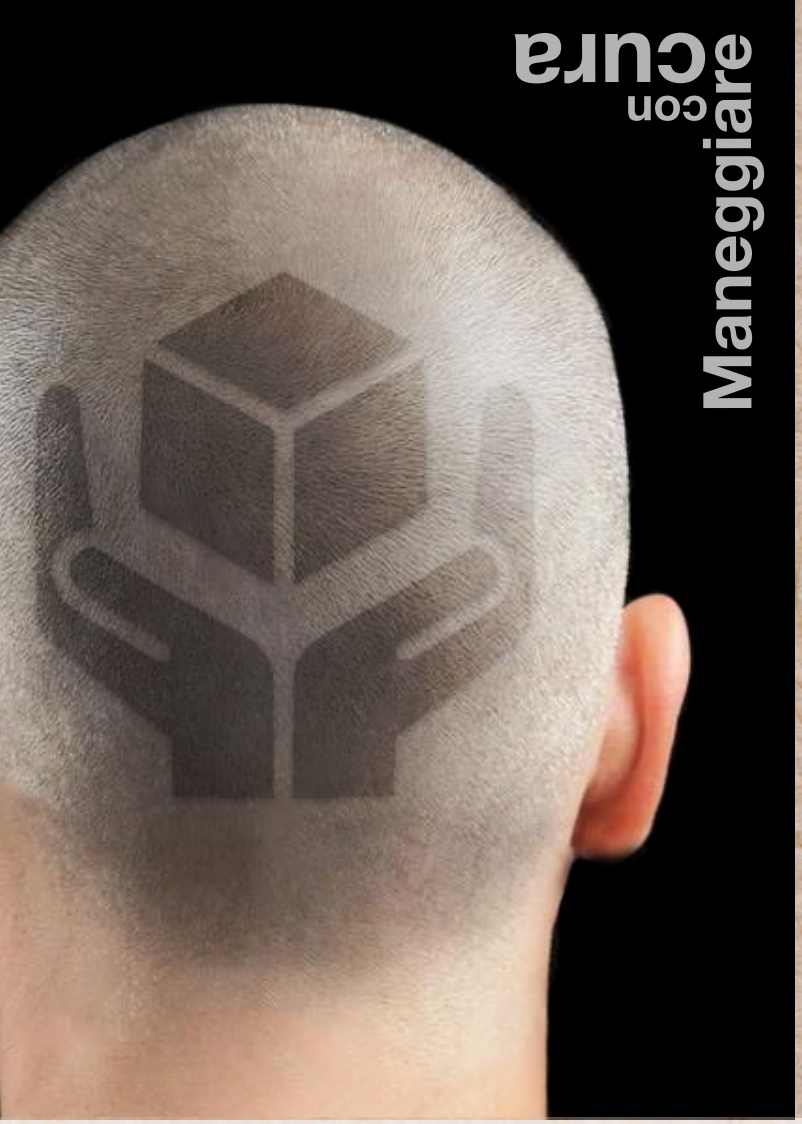


Maneggiare con cura

www.giovaniadulti.it
GIOVANI ADULTI giovaniadulti
Sistema Bibliotecario BASSA BRESCIANA CENTRALE
RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA

Maneggiare con cura

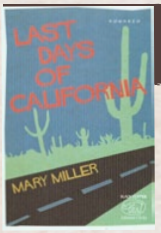
esemplare f.c. per deposito legale agli effetti della legge 15 aprile 2004 n. 106

A cura dei bibliotecari:

Alessandro Cazzoletti,
Donatella Fadani,
Elena Brognoli,
Erica Mazza,
Michela Pezzoli,
Paola Ferrami,
Patrizia Braghiroli

Libri, fumetti e film per ragazzi a partire dai 14 anni.

Disponibili nelle biblioteche della provincia di Brescia: opac.provincia.brescia.it



Last days of California
Mary Miller, Clichy, 2015 +16

Jess è in viaggio con i genitori e la sorella maggiore attraverso gli Stati Uniti, destinazione California. Il padre, fervido credente, ha deciso di condurre la famiglia ad assistere alla Seconda Venuta. Via via che si avvicina la meta, Jess si rende conto di non condividere l'ardore religioso del genitore e comincia a nutrire forti dubbi sulla coesione della famiglia.

La maledizione della ragazza pirata
fumetto

Jeremy A. Bastian, Panini, 2015 +14

Cresciuta senza i genitori, una giovane trovatella è convinta di essere la figlia di un grande pirata scomparso in mare. Invisa al governatore dell'isola, che l'accusa di avere una cattiva influenza sulla figlia, viene catturata per essere uccisa. Salvata miracolosamente dall'intervento di un magico pappagallo parlante, parte accompagnata dallo strano volatile alla volta dei misteriosi mari di Omerta, alla ricerca del padre perduto.

La terra dei figli
fumetto

Gipi, Coconino, 2016 +17

La fine della civiltà è arrivata: l'aria è piena di mosche, l'acqua di cadaveri e veleni. Un padre e i suoi due figli sono tra i pochi superstiti: la loro esistenza, in una baracca in riva al lago, è ridotta a lotta quotidiana per la sopravvivenza. L'uomo, ogni sera, scrive su un quaderno: i figli vorrebbero imparare a leggere, per scoprire qualcosa del loro passato, in particolare della madre. Ma il padre fa di tutto per tenerli alla larga dal diario, crescendoli in un clima ostile e talvolta violento.

Class enemy
Regia di Rok Bicek, 2015 film +16

L'arrivo del professor Zupan, supplente di tedesco che si caratterizza per i modi freddi e distaccati, provoca un vero e proprio trauma per una classe di liceo. Quando, del tutto inaspettatamente, una giovane studentessa si toglie la vita, i compagni ritengono responsabile dell'accaduto l'insegnante e i suoi metodi punitivi. Comincia così un'escalation di episodi di ribellione, che porterà alla richiesta di allontanamento di Zupan dall'istituto.

La famiglia Bélier
Regia di Eric Lartigau, 2014 film +15

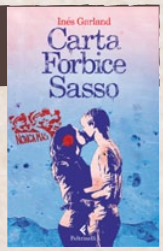
Paula frequenta il liceo in una cittadina della provincia bretone ed aiuta i genitori nella conduzione dell'azienda agricola di famiglia. La ragazza è per loro un sostegno fondamentale in quanto, a causa della sordità di entrambi, necessitano di un intermediario che renda loro possibile comunicare con il resto del mondo. Ironia della sorte, Paula non solo è "normalmente" dotata dell'udito e della parola, ma dispone di uno straordinario talento nel canto, tanto che le viene proposto di partecipare ad una selezione per l'accesso ad un'importante accademia parigina. La giovane sarà combattuta tra il desiderio di seguire le sue inclinazioni personali e la paura di tradire la famiglia.

Mustang
Regia di Denis Gamze Erguven, 2015 +15

Lale e le sorelle festeggiano la fine dell'anno scolastico concedendosi un pomeriggio spensierato in riva al mare assieme ad alcuni amici. Al momento del ritorno a casa sono accolte in malo modo dalla nonna, profondamente arrabbiata poiché le giovani hanno "osato" trascorrere il loro tempo in compagnia dei ragazzi. Temendo che l'onorabilità della famiglia possa nuovamente essere messa in discussione, alle sorelle vengono vietate le uscite e i contatti con il mondo esterno, mentre l'abitazione viene trasformata in una vera e propria prigione.

film

Carta forbice sasso
Inés Garland, Feltrinelli, 2015 **+16**

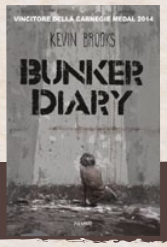


Natura incontaminata e un fiume che circonda un'isola: questo è il luogo prediletto da Alma, dove sin dall'infanzia si reca insieme ai genitori. Carmen e Marito, che vivono lì insieme alla nonna, diventano i suoi compagni di giochi ed avventure. Col passare del tempo il fascino del taciturno e studioso Marito provoca in Alma un sentimento intenso che lui sembra ricambiare. Ma l'avvento della dittatura muta radicalmente la situazione.

Latte di tigre
Stefanie de Velasco, Bompiani, 2015 **+16**

Nini abita con la madre, il nuovo compagno di lei e la sorellastra più giovane, in un piccolo appartamento popolare. Insieme all'amica del cuore, Jameelah, cresce in un ambiente caratterizzato da povertà e scarse prospettive. Diventano così due adolescenti senza controllo: bevono alcolici a scuola, fumano, rubano nei negozi e si divertono a passeggiare in abiti succinti e volgari per stuzzicare i passanti. Le esistenze delle due amiche subiscono una brusca svolta quando una sera, nel parchetto del quartiere, sono testimoni di un tragico fatto.

Bunker diary
Kevin Brooks, Piemme, 2015 **+16**



Sei sconosciuti si trovano imprigionati in un bunker senza nessuna possibilità di uscita. In apparenza non c'è nulla che li accomuna: hanno età, storie e provenienze diverse, sono stati rapiti in momenti e con modalità differenti, e del loro sequestratore forniscono descrizioni discordanti. Mentre le dinamiche che si formano all'interno del gruppo vengono osservate dal carceriere, con il lento passare dei giorni le speranze di essere trovati e tratti in salvo si fanno per tutti sempre più labili.

Reato di fuga
Christophe Léon, Sinnos, 2015 **+14**

Dopo la separazione dei genitori, Sébastien trascorre due week end al mese insieme al padre, che spesso lo conduce nella sua casa di campagna. Un giorno in cui il viaggio procede con estrema lentezza, il padre pigia sull'acceleratore investendo una donna, per poi fuggire in preda al panico, senza prestare soccorso. Sébastien, atterrito, non riesce a convincerlo a tornare indietro. Nei giorni seguenti inizia a provare un profondo malessere ritenendo inaccettabile il comportamento del padre. Angosciato per la sorte della donna cerca di avere notizie sul suo stato di salute, ed escogita uno stratagemma per mettersi in contatto con suo figlio Loïc.

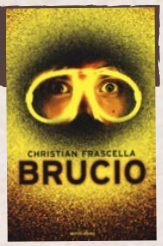
Il grande salto
Mahi Binebine, Rizzoli, 2016 **+15**

Yashin, Hamid, Nabil, Fouad, Khalil e Azzi sono sei ragazzini marocchini, nati e cresciuti nella periferia di Casablanca, che quotidianamente cercano di fuggire da un destino di povertà. Un giorno Hamid, fratello maggiore di Yashin, cade vittima di un carismatico leader fondamentalista: è così che la religione giunge a offrire ai sei amici un'insperata occasione di riscatto sociale, ad un prezzo però altissimo.

Ombre sulla sabbia
Aidan Chambers, Rizzoli, 2016 **+16**

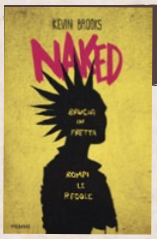
Dopo aver trascorso tutta la sua vita sull'isola di Marle, improvvisamente Susan rivela all'amico Kevin la decisione di trasferirsi a Newcastle. Il ragazzo, affranto dalla notizia, per la prima volta capisce che la giovane ha obiettivi differenti dai suoi. Non riuscendo a superare la delusione, decide di seguire le orme di Susan, abbandonando la famiglia e provando a costruirsi un futuro diverso da quello a cui aveva sempre ambito.

Brucio
Christian Frascella, Mondadori, 2016 **+15**



Dal risveglio in ospedale in seguito al rogo che si è portato via tutta la sua famiglia, Tommy comincia il suo vagabondaggio in giro per l'Italia tra istituti per orfani e genitori affidatari. Indurito dalle circostanze, guarda il mondo con occhio cinico, senza troppe aspettative. La sua permanenza nell'ennesima nuova famiglia non comincia sotto i migliori auspici: trovatosi casualmente ad assistere ad un furto, riesce a mettere in fuga i malviventi, ma la polizia sospetta il suo coinvolgimento. Solo l'inaspettata amicizia con la compagna di classe Sally sembra dare una rinnovata luce alle sue giornate.

Naked
Kevin Brooks, Piemme, 2016 **+16**



La comune passione per la musica permette a Lili di conoscere Curtis, il classico ragazzo "bello e irraggiungibile", e presto fra i due nasce un legame sentimentale che va di pari passo con la formazione della loro band, i Naked. Nel frattempo i due conoscono in modo fortuito William, un giovane che dimostra di avere uno straordinario talento musicale, inserendosi perfettamente all'interno del gruppo. La popolarità dei Naked cresce col passare del tempo, ma la diversità di carattere tra Curtis e William, e l'avvicinamento di quest'ultimo a Lili, li porteranno ad affrontare enormi difficoltà proprio nel momento in cui il successo sembra essere a portata di mano.

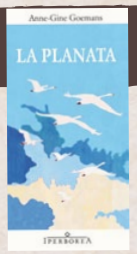
Mio fratello rincorre i dinosauri
Giacomo Mazzariol, Einaudi, 2016 **+14**

Giacomo racconta in un diario personale il rapporto con il fratello Giovanni, il quale, già prima di venire al mondo, viene annunciato come "particolare". La storia racconta le varie vicissitudini familiari, concentrandosi in particolare sul lungo percorso compiuto da Giacomo, che solo attraversando vari momenti di delusione, vergogna e negazione, riesce a giungere infine all'accettazione del fratello.

Le rose di Shell
Siobhan Dowd, Uovonero, 2016 **+15**

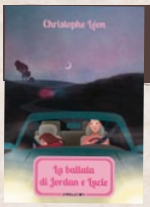
Dopo la morte della madre, la vita di Shell è costellata di sofferenza e appesantita da enormi responsabilità: infatti il padre lascia il lavoro e si aggrappa alla fede in modo fanatico, iniziando al contempo a bere e delegando alla figlia la cura dei fratelli. Gli appuntamenti con l'attraente e seduttivo Declan rappresentano per Shell gli unici momenti di piacevole evasione, almeno fino all'arrivo nella contea di Padre Rose, con cui instaura un rapporto di fiducia significativo; ma quando si trova a dover affrontare le conseguenze della sua relazione con Declan, la ragazza non trova il coraggio di rivelare il dramma che sta vivendo in completa solitudine.

La planata
Anne-Gine Goemans, Iperborea, 2014 **+16**



Gieles abita in una fattoria a ridosso di una pista aerea. La continua assenza della madre, una ex hostess impegnata in azioni umanitarie in Africa, è per lui motivo di preoccupazione. Proprio in vista del suo ritorno, il ragazzo vuole organizzare un'azione sorprendente che possa dimostrarle il suo affetto e impedirle di partire ancora: per questo addestra in segreto delle oche selvatiche che vorrebbe utilizzare per una coreografia nel momento dell'atterraggio dell'aereo. Mentre fervono i preparativi del piano, Gieles conosce in rete Meike, una giovane punk dal carattere ribelle, che un giorno si presenta inaspettatamente a casa sua.

La ballata di Jordan e Lucie
Christophe Léon, Camelozampa, 2016 **+14**



Lucie aderisce, pur in mancanza di una profonda convinzione, ad un programma scolastico di integrazione che la impegna a fare da "madrina" ad un compagno di scuola svantaggiato: la ragazza si trova così ad occuparsi di Jordan, studente affetto da una forma di ritardo mentale. L'approfondimento della conoscenza tra i due ragazzi farà emergere ciò che li accomuna: una segreta ma intensa sofferenza vissuta nel contesto domestico.